MOVIE DAILY NEWS

電影日報

民國念九年九月十九日
第四十三期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈請中
零售每份五分半
月收一元

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

閃電新聞

據電影界方面傳出可靠消息，今後藝華公司攝製之新影片，放映地點已從新光改在貴州路金城大戲院，次第映於，藝華當局鑒於不受另之牽制，不得不另求行蓋出路，以奪取大量觀衆底擁護云。本來在藝華黃金時代時，其作品首輪映權，屬諸金城，而營業情況頗爲良好，嗣後，因某種關係，藝華退出金城，

藝華與金城再度聯盟

合縱連橫殺開一條血路

藝華不甘低人頭下做一個附屬品

埋頭苦幹勵志奮鬥力謀復興雄圖

改在新光放映，迨滬光出現，遂以圓滑手段，接洽成功，是故八一三以來，藝華之各種出品，完全首輪上映於上述二大戲院，但受資力雄厚之新華高壓手腕之牽制，故時常低人頭下做一個附屬品：其遭遇可憐，亦可惜，蓋藝華雖不是張張巨片，但佳構亦不謂少，於新光，滬光既不得志，乃有另覓出路之志，以爲發展營業之計劃，亦爲復興藝華昔日黃金時代之策略。

公司漸於是與金城經過數度談判與接洽，誠意藝華最心，[illegible]

電影日報記者事先已有所聞，日前

國聯第一砲「鄉下大姑娘」主角袁美雲

信用最著

圓圓註冊煤球

總公司
檳榔路廿九號
電話購貨：
三七五五五
三七二九六

順風老牌・鮮桔水・汽水・

四A 滴滴蒸溜
大B 鮮美可口
優C 科學製造
點D 清潔衛生
電話二〇〇八六

國華影業公司主辦：

國華照相館

今天起至十月十五日

舉行壹週紀念

拍照一律八優待折

定戶之幸運

今日中獎

王小姐
定單第二六四號
住南京路一五一號

新先夜場戲券二張
晨九時送出

人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

揭發電影史外一頁幕後活動的巨大陰謀

廿九年社興亡紀

（十五）

是本年度上海電影界第一件大事

黃浦

[illegible]……「四大天王」慾望下的—[illegible]

八、水火不容各奔前程

[illegible]……將那些破綻弱點充分偵察出來，然後由「四大天王」各自撰述。稿件化名投寄小報，從旁專事破壞，而另一面却以[illegible]

本報啓事

都是有關服務讀者的事

本報爲增進直接定戶福利起見，前曾聲明凡於九月份訂閱電影日報者，概贈李麗華簽題上下款五彩照片一，承蒙諸定戶紛至杳來，爲數甚巨，茲決定於本月二十八日以前全部送發，有勞諸君垂函詢問，尚希諒鑒。又，本報首次趣味猜獎，已於十日揭曉，測中者計三十二人，各貽內宮珍藏[illegible]

電影劇本選載之二

李香君

周貽白編著・黃漢校訂

將軍：「這就對了，那位田大人，是一個最有良心的了，尤其對於女人們，只要被他愛上了，眞要比他自己的親生娘還要孝順。」

香君：「王老爺說些什麼，我一點也聽不懂！」

將軍：「老實告訴你，我和你做個媒好不好！」

貞麗：（如夢初醒）「原來是這麼一回事！」

將軍：（向貞麗）「你看怎麼樣？把香君嫁給淮揚巡撫田大人，做一位現成的夫人。」

香君：（生氣地）「我並不曾打算嫁人，王老爺何必說這些廢話呢？」

將軍：「香君！你別誤會了我的意思，[illegible]

貞麗：（搖手）「這[illegible]

香君：（冷笑）「怎麼樣，你想拿這三百兩銀子來買我嗎？我可不是一件貨物，你別打錯了主意！」

將軍：「這眞是笑話，你不是貨物，爲什麼開門來做生意呢？」

香君：「你以爲我們妓女當是只要有錢就可以思意，[illegible]

影迷俱樂部

編輯先生：[illegible]

預告一束

地道歷險記・

挑李盈門・

新蝶戀花・

[illegible]

集體影評

執筆人
江馬
高凡
海甯
黃浦

胖子坐車趣聞

身體大車子小　夾住了恐怕不舒服

殷胖子秀岑女士，銀幕上是馳名小丑，其人胖如肥猪，平日自已不可穿褲子，恐怕穿了下去、便爬不起來，怪人怪事特別多，某日殷胖子從公司裏，別了韓蘭根出來叫車子預備回家去，叫了半日，沒有一部黃包車拉過來，後來，瘦子韓蘭根見他可憐，替他叫了一部黃包車，可是車夫見了殷胖子，上下一打量只是搖頭，殷胖子自已明白意思，忙對車夫說道，「我知道我胖了一些，可是身上都是虛肉，一點也不重，拉到廿世東路去吧！本大人急於回去會會愛妻，拉快些，給你六隻角子吧！」車夫回道：「先生：我不是說你胖拉不動，也不是怕你身重壓壞車子，更不是說錢少，實在是車身太小，夾住了你不舒服，所以請先生還是踱方步回去吧！」胖子聽了大怒罵道：「你這狗才有意尋本人的開心，我若在這樣熱的太陽中，從丁香花園走到廿世東路，到了家裏，溶都要溶化了，愛妻豈不要哭煞呢？」說完，恨恨地釘了一眼。★

・藝華未來小生岳楓・

李綺年有談話

居然大講戀愛經　時裝片撲朔迷離

本報前曾刊載李綺年繼「女皇帝」「梁紅玉」後，將主演辭新時裝片「新茶花女」一文，各報皆以顯著地位予以轉錄，現據藝華官方情報聲稱：「李綺年是否再在鳥主演一片，猶未定奪……而該片劇旨並不甚佳，搬上銀幕，尤恐未能勝諸頁作……李綺年並云：『……瑪格麗既染肺疾，再和他人戀愛，是爲不道德的行爲。』下略……」假若此項情報屬實，則「新茶花女」一片，似乎又像黃花一現，沒有了下文。

電影日報記者聞此消息，卽向電影界探詢，據云無論「新茶花女」攝製與否，李綺年將有以時裝姿態出現之影片爲事實云。

我們姑且靜待這新聞的展開吧！或者，還是公司當局反宣傳的空氣呢？（客）

王先生日記（九三）

上午在公司裏將最後「大團圓」的場面攝後，下午做了些配音工作後，亦就空閒下來沒有事啦。還有一個鐘頭辰光，就要吃夜飯，如何去消遣它呢。想到韓蘭根着象棋，十分精通神妙，不妨找他同去作棋戰，另外請高益典在旁做公證人，嚴厲執行「落棋無悔」，風聞蘭根有時常常要「落棋再弈」，所以不可不找一第三者」監督！到俱樂部房子裏，二層樓上已經有殷胖子與收音間某職員在着圍棋。我與蘭根就改在樓下着起象棋來。不料我與蘭根都是「吃星高照」的着法，他吃我，我吃他，棋到半局，我倆各不相讓，先是口角，後來竟發生全武行起來！高益典亦因爲勸阻無効，衹得袖手旁觀，看我二骨相爭！打得鼻靑眼紫，精疲力盡，纔慢慢地自動歇手。高益典也懶洋洋地走過來說：「你們倆怎樣這等野蠻，着棋亦會動起手來，眞不配玩這種斯文的遊戲。」「你們聽樓上殷胖子與鄭先生是多麼靜雅的弈棋啊！」高典益這樣一提起，我倆亦叉就趁機客客氣氣地握手言和，一方面趁勢推船還是上樓去看殷胖子弈圍棋罷不料我們三人走到樓上，衹見殷胖子叉住鄭先生的唉嚨，而鄭先生亦緊緊叉住了殷胖子的唉嚨。二方面喉音被封鎖，在二樓下的人，當然還以爲他倆是怪和氣怪斯文地在弈圍棋呢！唉，嗚呼，如此弈圍棋，實在太不「雅觀」矣。★

電影日報記者聞此消息

藝術的新姿態

躍登銀幕果有顏色　慕容婉兒・夏霞演技優越

據參觀金星播製「秦淮世界」者云：慕容婉兒孫景路夏霞諸話劇演員演技，均異常優越、遠非意料所及，吾人對此現象，表示無上欣慰，戰前之一兩年中，話劇演員陸續走上銀幕，遂令電影界予人以新的感覺，但戰後舊人星散，漸呈寂寞現象，而電影界急迫需要新人，此誠毋庸諱言者，深願此後，話劇演員能陸續投身銀幕：以爲此姊妹藝術樹立新的姿態爲。

・最後消息・

關於國產戲院及平劇院取消難民捐一事，本一致決定於十四日起開始實行，嗣經工部局來劇請維持原狀，此議遂綫實現，昨天各戲院巨頭召開大會商討此事之最後辦法，聞決議一面取消難民捐，一面予工部局以某種之補助，於人於己均有利益，並希望互相諒解苦衷，俾此事圓滿解決。

服業領袖
緣霞女子服飾公司
霞飛路華龍路東首
握遠東八大都會女子時裝權威
是上海中外名媛榮譽服飾源泉

金城大戲院推薦
市面上最吃香的冷飲品
綠寶橘汁
質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

杭州二百餘年出名老店
茶　翁隆盛　號
上海分店
獅峯・龍井・祁門・烏龍
電話購貨　不收送力
犧牲品　雨前龍井四兩裝每聽售一元
南京路山西路口　電話九七六六六

今日電影

戲院	影片
金城	李香君
滬光	瀟湘秋雨
新光	女皇帝
大光明	地道歷險記
南京	桃李盈門
國泰	新蝶戀花
大華	花妒鶯嗔
大上海	怒火之花
中央	絕代佳人
亞蒙	梁山伯祝英台
麗都	三誤佳期
巴黎	暴客末路
光陸	寶島奇案
金門	鄉下姑娘
辣斐	三笑
杜美	新金山
平安	荒江怒潮
光華	花魁女
西海	亂世英雄
明星	盡忠報國
恩派亞	梁山伯祝英台
浙江	神仙世界
山西	十七火燒紅蓮寺
九星	鐵馬
榮金	描金鳳
卡德	十五集火燒紅蓮寺
卡爾登	世界末日

訂閱本報　權益重重
訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社
每月收一元半　每晨送到

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
總售：五洲書報社
代訂：山東路二二一號
電話：九二四七六
各報攤均售
總編輯許新洽

美人與金錢『拍外景』
一幕精彩演出

顧蘭君煙紙店受窘紀

特寫鏡頭

中秋節晚上八時五十七分，拉都路上發現了三個亮晶晶的圈內人，那就是顧蘭君，李英和李萍倩，這羣「金錢與美人」的主要負責者，合乘了顧蘭君的黑色小汽車，兜來兜去地恐怕在欣賞月裏嫦娥的佳節，到拉都路陳斐德路烟紙店門口，小汽車停了下來，在這時候，便發生了一場風趣底插曲。權充「美人」汽車司機的李英以及導演李萍倩，忽然想到對面的羅宋伙食店裏買一點物品，單糊了顧蘭君坐在汽車內，這時，她突地一烟癮一發作，就跳下車來問小伙計要了二包土耳其出品的ROY香烟，烟紙店的伙計見是大駕光臨，當然殷謹招待，二包香烟一元三角，不知道顧蘭君打開皮包，竟然分文不着，當場出醜，於是，在幾聲抱歉的言語下跳了開去，想問李英要一點錢來付賬。恰巧，這時候對面衝過來了一黃天霸」和李萍倩，笑嘻嘻的捧着一大堆食物，手中還拿了二包香烟，一看正是ROY牌子的所以，顧蘭君只好再度和小伙計搭訕，說了不少的對不住的話兒，纔開始踏進小汽車像風一樣的去了！事後，電影日報記者偶然也去買一包香烟，據那夥計說，顧蘭君倒並不是想像中的眉毛雄糾糾的巾幗英雄，相當和氣，相當漂亮呢。

銀本位

影片的長度問題

我們的所謂「國產影片」，每部戲的長度、總是所謂十大本，放在放映機上，做一百分鐘的戲還算是短的，較長一些的，便上足演二小時，這貫是物質的，精神的，時間的浪費。我們再來看看外國片，他們的放映時間，大都在八九十分鐘之間，甚至，有一次我看過五十分鐘的戲過，或者，有人還說，這樣短一部戲，那簡直是躲懶，而且，這樣短的一部戲，裏面有什麼「戲」（這裏的「戲」是指情節曲折離奇說的）能做呢？簡簡單單的，三句話就能說盡的故事，誰愛看！這或許是對的，然而，一部影片如果就祇要一個情節曲折離奇的故事，那麼，還不如去聽三婆婆說故事來得強些。——不要描寫，祇有敍述，更因爲題材，素材的相同，我們的所謂「國產電影」，便成了目下的大同小異的趨勢。要情節曲折離奇、又要不成爲背故事若，於是，每一部片子便非十二大本，甚至十四大本不成了，因爲短了，不是故事沒完・便是沒有寫，長了呢？別說十二大本，十四大本，於成本上太貴，而放映的時間上，也得超過一百二十分鐘的限度。爲了情節曲折離奇，於是我們的編導者彷徨起來，他們說：「要不如此，「生意眼」上就得打折扣！」然而呢，造成目前的非情節曲折離奇不與的，也正是以前的種瓜得瓜，也正是以前自已所下的苦瓜。

爲今之計，我們是祇有從頭幹起，因爲，電影藝術並不是叫人家單純地看故事呀！（黃云卿）

・最後消息・

本年夏季，行都空襲，視去年尤爲緊張，「中電」攝影師奉命于彈雨火網中，冒險攝取當時情景，至爲難能可貴，此項新聞片，已經精密剪接完竣，茲悉美國米高梅公司駐華特約攝影師王小亭，在港曾參觀該片，認爲難能可貴，王氏商得「中電」駐港代表周克同意，訂購一部，已經運往美國，不久將插入米高梅之「世界新聞」中云。

李綺年信箱

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）十五日貴報上，卓呆兩字，忽然倒置，是什麼意思？（董二嫂）

（答）那一天，我正在家裏床上翻觔斗。

（問）李綺年在香港，紅過陳雲裳，何以此次第一砲，竟不轟動？（女太監）

（答）一部片子的成功與否，不在一個人，要人人都好，才可以成功。卽使李綺年是天仙，沒有人陪襯，也好不到那裏去，所以平心而論，不能單怪李綺年。

（問）桃花扇，爲什麼要叫李香君？桃花扇的名氣，不是比李香君三個字，大得多麼？要用李香君的名兒，何不索性用李香君眞名，爲何反用李香君三字的假名？（疙瘩朋友）

（答）電影的習慣，往往用女主人公的姓名做片名，李香的眞名，反沒有李香君假名來得響，所以還是弄假成眞的好。

徵答

敬請閣下　參加電影　日報二次　趣味猜獎

有列二圖，係中國最健美之女明星，其姓名可在下列六人中解答之。

白楊・黎莉莉・陸露明・黎灼灼・顧蘭君・白茵・

參加猜獎者可剪本圖與牯嶺路念號電影日報社趣味猜獎部

問題：（一）兩圖是一人，還是二人？（二）請指出她或她們的姓名。

猜中者送精美贈品　本月底揭曉